

FLUCHT AUS DER FINSTERNIS

EIN KOOPERATIVES ESCAPE-SPIEL
2 x 90 MINUTEN SPIELSPAß!

ERSATZMATERIAL

Druckt die folgenden Seiten aus, um Komponenten zu ersetzen, die im Laufe des Spiels zerstört werden.

So könnt ihr *Flucht aus der Finsternis* vollständig und intakt an eure Freunde weitergeben.

Seite anpassen und Optionen ⓘ

Größe Poster Mehrere Broschüre

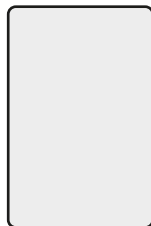
Anpassen **Tatsächliche Größe**

Übergroße Seiten verkleinern Benutzerdefinierter Maßstab: 100 %

Papierquelle gemäß PDF-Seitengröße auswählen

WICHTIG:
BITTE DRUCKT DIE FOLGENDEN SEITEN IN „TATSÄCHLICHER GRÖSSE“, DAMIT ALLE RÄTSEL FUNKTIONIEREN.

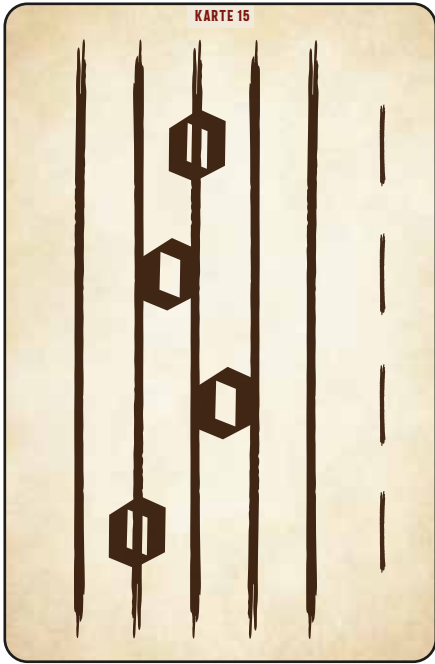
KARTENFORMAT
57 X 87MM



SEITENFORMAT
143 X 192MM



KARTE 15



KARTE 22



KARTE 31



KARTE 32



KARTE 37



KARTE 38



KARTE 44



KARTE 45



KARTE 51



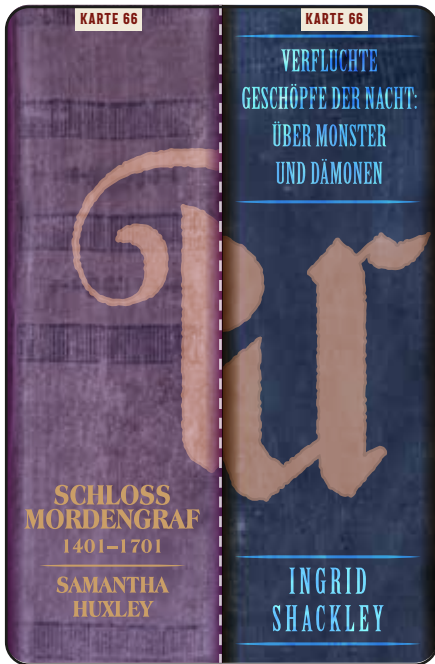
KARTE 58



KARTE 59



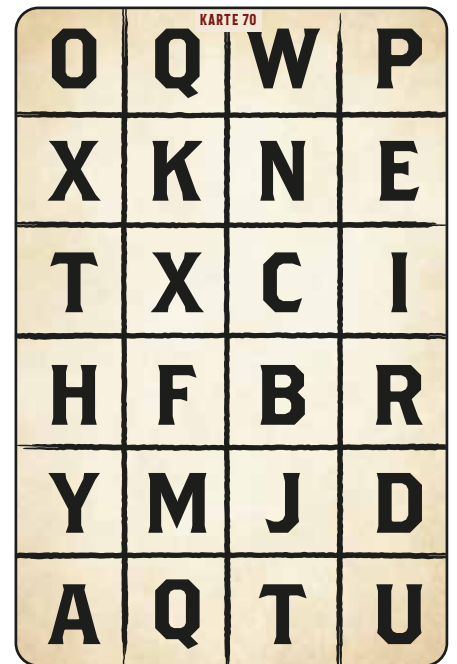
KARTE 66



KARTE 69



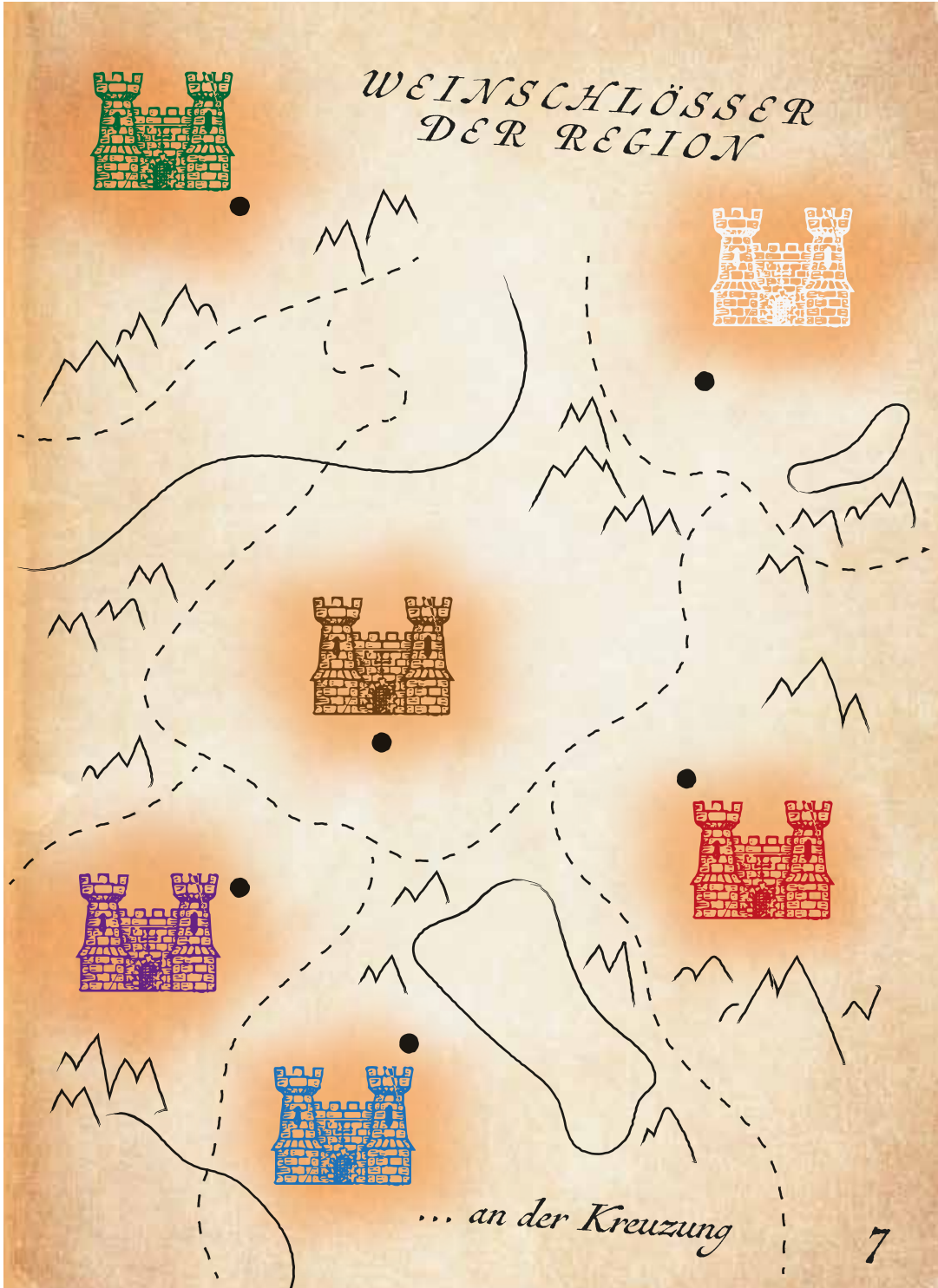
KARTE 70



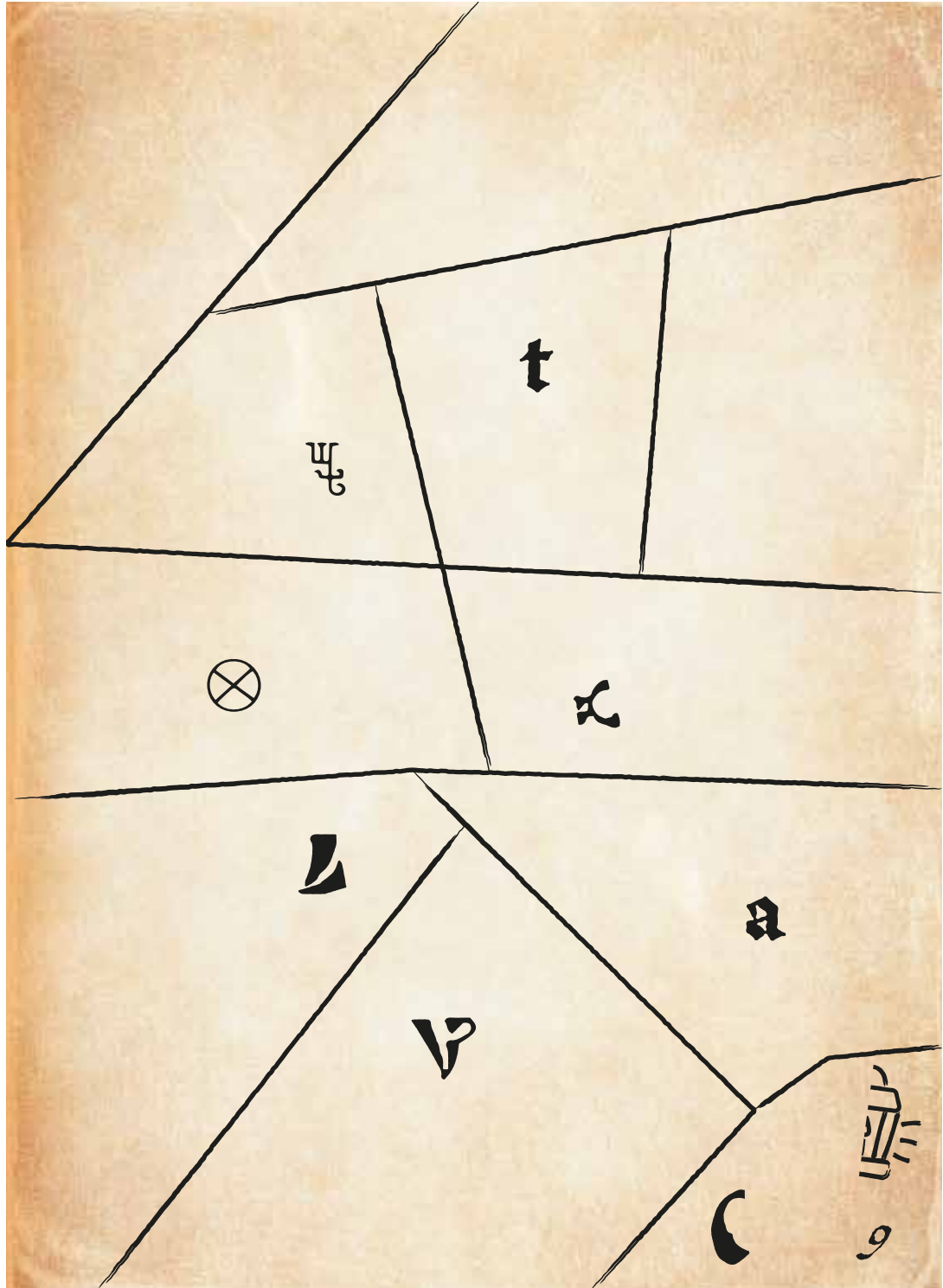
KARTE 72



WEINSCHLÖSSER DER REGION



... an der Kreuzung



DIE VERFLUCHTE SONATE

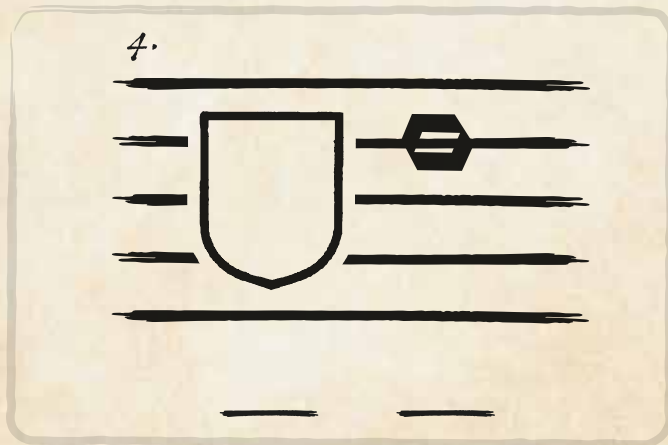
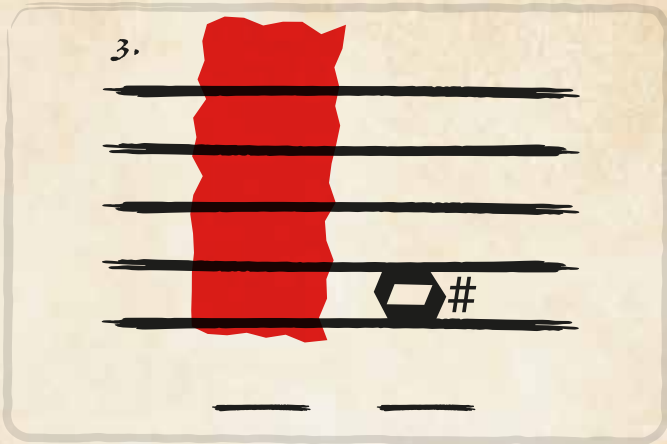
(unvollständig)

1.

The first system of musical notation consists of five staves. The top staff is empty. The second staff contains a single note on the second line. The third staff contains two notes: one on the first space and one on the second space with a sharp sign (#). The fourth staff is empty. The fifth staff contains the letter 'A' on the first line, followed by four horizontal dashes. A purple rectangular mark is present on the right side of the system, overlapping the second, third, and fourth staves.

2.

The second system of musical notation consists of five staves. The top staff contains three notes on the second line. The second staff contains one note on the second space. The third staff contains two notes on the first space and the second space. The fourth and fifth staves are empty.



*Irgendetwas hat meine Seele verflucht.
Und es befindet sich in diesem Schloss, irgendwo.*

*Aber eine gute Nachricht gibt es ... zumindest kann
sich die Bestie nicht weit vom Schloss entfernen.
Ich bleibe an diesem Ort gebunden.*

*Es ist ein Fluch des Blutes,
ganz sicher. Aber ... das ist
nicht alles.*

*Ein weiteres Opfer.
Was macht die Bestie bloß?
Was ist das für ein Wein, den sie da trinkt?
Bösartig! Dekadent! Wahnsinnig!*

Die Sonne ... sie brennt